



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي والنعتي لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية بنكاليس

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :
مثالية ألفة المطيعة
رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٣٧٥

إشراف :
الدكتور الحاج جون باميل

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١م / ١٤٤٢هـ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تأثير استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التراكيب الإضافي والنعتي لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية بنكاليس

البحث التكميلي
مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد :

مثالية ألفة المطبعة

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٢٣٧٥

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم
جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
٢٠٢١م / ١٤٤٢هـ



إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه :

الاسم : مثالية ألفة المطيعة

رقم القيد : ١١٧١٢٢٠٣٧٥

العنوان : بنكاليس

أقر بأن هذا البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لى شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه :
" تأثير استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي والنوعي لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية بنكاليس"

و هذا البحث أعددت بنفسى وليس إبداع غيى أو تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد فى المستقبل أنها من تأليفه ويتين صحة إبداعه فىنى أتحمل المسؤولية على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.
حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى ولا يجبرنى أحد.

بنكاليس ، ٨ جمادى الآخر ١٤٤٢

٢١ يناير ٢٠٢١

توقيع الباحثة

مثالية ألفة المطيعة

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



موافقة المشرف

البحث التكميلي تحت الموضوع تأثير استخدام الطريقة الاستقرائية بالمعجزة قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي والنوعي لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية بنكليس الذي أعدتها الطالبة، مثالية ألفة المطيعي رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٣٧٥ قد تم لها التعديلات و موافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو ، ٨ جمادى الآخر ١٤٤٢ هـ
٢١ يناير ٢٠٢١ م

حققتها

المشرف

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون باميل الماجستير

الدكتور الحاج جون باميل الماجستير

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع: تأثير استخدام الاستقراطية صيد قواعد اللغة العربية لترقية استعاب التركيب الإضافي لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية الذي أعده الطالبة: مثالية ألفة المطيعة، رقم القيد: ١١٧١٢٢٠٢٣٧٥، وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. بكنبارو، ٢٠ جمادى الأخيرة ١٤٤٢ هـ

٢ فبراير ٢٠٢١ م

المناقشة الثانية

كسمياتي الماجستير

المناقش الرابع

محي الدين شكري الماجستير

المناقش الأول

الدكتور الحاج أفرجون أفندي

المناقش الثالث

الدكتور الوزير

عميد



كلية التربية والتعليم

الدكتور محمد سيف الدليل الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٧٠٤١٩٩٨٠٣١٠٠١

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الاستهلال

قال الله سبحانه وتعالى:

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. (سورة يوسف : ٢)

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. (سورة الإنشراح : ٦)

قال رسول الله ﷺ:

فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده حتى يشهد به أن لا إله إلا الله وأن محمد عبده ورسوله ويتلوا به كتاب الله....

جَرَّبْ وَلَا حِظُّ تَكُنْ عَارِفًا

UIN SUSKA RIAU

الإهداء

١. لوالدي المحبوبين الفاضلين اللذين يرياني ويرحماني ويدافعاني ويدعوان لي إلى
٢. لأساتذ والأساتيزات الكرام و الفضلاء الذين علموني علوما نافعة وأشرفوني
- أتم هذه المرحلة
٣. لأسرتي المحبوبة في قرية بنكاليس
٤. لجميع أصدقائي متخرج من معهد نور الهداية لسنة ٢٠١٦
٥. لجميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية الذين يدافعونني ويساعدونني
٦. لجميع أصدقائي في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ملخص

مثالية ألفة المطيعة، (٢٠٢١): تأثير استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد

اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي والنعتي لدى

تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد

نور الهداية بنكاليس

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

هذا البحث بحث تجريبي و يهدف إلى معرفة تأثير استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي والنعتي لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية بنكاليس. و سؤال البحث " هل استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة مؤثر في ترقية استيعاب التركيب الإضافي والنعتي لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد نور الهداية؟". المجتمع في هذا البحث هو جميع تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية. وعينت تلميذات الصف الثالث "ج" والثالث "هـ" في المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية. وأما أفراد البحث فهو تلميذات الصف الثالث "ج" والثالث "هـ" في المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية وموضوعه استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي والنعتي. والأدوات التي استخدمتها الباحثة لجمع البيانات هي الملاحظة واختبار التوثيق. بعد تحليل البيانات، يتضح أن القيمة الهامة للفرق بين نتيجتهم قبل وبعد تعليمهم باستخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة مؤثرة لترقية استيعاب التركيب الإضافي والنعتي لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد نور الهداية. في الصف التجريبي هي $(p < 0.05)$. وكذلك $t_{hitung} > t_{table} (14.1)$ (٢٠٣٧) t hitung فيوجد الخلاصة أن H_a مقبولة و H_o مردودة.

الكلمات الأساسية : الطريقة الاستقرائية، لعبة صيد قواعد اللغة، التركيب الإضافي

والنعتي

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Mutsaliyah Ulfah Muthiah, (2021) : Pengaruh Penggunaan Metode Istiqraiyyah dengan Permainan Berburu Gramatika untuk Meningkatkan Penguasaan Tarkib Idhofi dan Na'ti Siswi Kelas 3 Madrasah Tsanawiyah di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Bengkalis.

Penelitian ini adalah penelitian eksperimen yang bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan metode istiqraiyyah dengan permainan berburu gramatika untuk meningkatkan penguasaan tarkib idhofi siswi kelas 3 madrasah tsanawiyah di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Bengkalis, dengan melihat ada tidaknya peningkatan penguasaan tarkib idhofi kelas eksperimen maupun kelas kontrol. Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah “Apakah Penggunaan Metode Istiqraiyyah dengan Permainan Berburu Gramatika dapat Meningkatkan Penguasaan Tarkib Idhofi Siswi Kelas 3 Madrasah Tsanawiyah di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Bengkalis?”. Populasi penelitian adalah Siswi Kelas 3 Madrasah Tsanawiyah di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Bengkalis, dengan sampel siswa kelas 3c dan 3e Madrasah Tsanawiyah di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Bengkalis. Subjek penelitian adalah siswa kelas 3c dan 3e Madrasah Tsanawiyah di Pondok Pesantren Nurul Hidayah dan objek penelitian adalah penggunaan Metode Istiqraiyyah dengan Permainan Berburu Gramatika untuk Meningkatkan Penguasaan Tarkib Idhofi. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data dalam penelitian ini terdiri dari observasi, test dan dokumentasi. Dari analisis data yang diperoleh, dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh penggunaan metode istiqraiyyah dengan permainan berburu gramatika. Sehingga metode ini terbukti efektif dalam meningkatkan penguasaan tarkib idhofi. Karena $t_{hitung} (14.126) > t_{table} (2.037)$, maka sebagaimana pengambilan keputusan diatas dapat disimpulkan bahwa H_0 diterima H_a ditolak.

Kata Kunci: *Metode Istiqraiyyah, Permainan Berburu Gramatika, Penguasaan Tarkib Idhofi*



ABSTRACT

Mutsaliyah Ulfah Muthiah, (2021): The Effect of Using *Istiqraiyyah* Method with *Berburu Gramatika* Game in Increasing Student *Tarkib Idhofi* and *Na'ti* Mastery at the Third Grade of Islamic Junior High School of Nurul Hidayah Islamic Boarding School Bengkalis

This was an experimental research, and this research aimed at knowing the effect of using *Istiqraiyyah* method with *Berburu Gramatika* game in increasing student *Tarkib Idhofi* mastery at the third grade of Islamic Junior High School of Nurul Hidayah Islamic Boarding School Bengkalis by seeing whether there was or not an increase of *Tarkib Idhofi* mastery of both experimental and control groups. The formulation of the problem was "could *Istiqraiyyah* method with *Berburu Gramatika* game increase student *Tarkib Idhofi* mastery at the third grade of Islamic Junior High School of Nurul Hidayah Islamic Boarding School Bengkalis?". The third-grade students of Islamic Junior High School of Nurul Hidayah Islamic Boarding School Bengkalis were the population of this research, and the samples were the third-grade students of classes C and E. The subjects of this research were the third-grade students of classes C and E. The object was the use of *Istiqraiyyah* method with *Berburu Gramatika* game in increasing *Tarkib Idhofi* mastery. Observation, test, and documentation were the instruments of collecting data. Based on the data analysis, it could be concluded that there was an effect of using *Istiqraiyyah* method with *Berburu Gramatika* game, so this method was proven effective in increasing *Tarkib Idhofi* mastery because $t_{\text{observed}} (14.126)$ was higher than $t_{\text{table}} (1.037)$, and it could be concluded that H_a was accepted and H_0 was rejected.

Keywords: *Istiqraiyyah Method, Berburu Gramatika Game, Tarkib Idhofi Mastery*

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengemukakan sumber.
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الحمد لله الذي جعل القلم للكتابة، والكتابة للقرأة والقرأة للعملية والعبادة والعبادة لله تعالى. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا رسول الله.

قد تمت الباحثة كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

و في هذه المناسبة أقدم شكرًا جزيلًا يا والدي المحبوبين، أبي بمباغ وأمي تاتيك لن أو فيكما شكر كفيكما، فالله يجزيكما جنان الآخرة، آمين. ثم أقول: جزاكم الله خيرا:

١. الدكتور سويطنو الماجستير كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج سريان حمرة كنائب المدير الأول والدكتور الحاج كوسنادي الماجستير كنائب المدير الثاني والدكتور الحاج فرومادي كالمدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج سيف الدين كعميد كلية التربية والتعليم والدكتور عالم الدين كنائب العميد الأول والدكتورة روحاني كنائبة العميد الثانية والدكتور نور السليم كنائب العميد الثالث.

٣. الدكتور الحاج جون باميل الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية وكمشرفي في كتابة هذا البحث وفعاديلن رمبي الماجستير ككاتب لقسم تعليم اللغة العربية.

٤. ابونا الفاضل في قسم تعليم اللغة العربية أحمد شاه الماجستير.

٥. الأستاذ دادنج فردوس الماجستير كالمشرف الأكاديمي.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. جميع المحاضرين والموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف الإسلامية الحكومية رباو
٧. الأستاذ الحاج أحمد فاموجي كمدير معهد نور الهداية والأستاذ الحاج كمال كلية التربية والتعليم.
٨. جميع الأساتيد والأساتيدات في معهد نور الهداية
٩. أصدقائي وصديقاتي المحبوبون في اتحاد الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو باركهم الله ولعل الله أن يجزيهم جزاء وافقا وآخيرا إلى الله أتوكل وأشكره على القوة في كتابة هذا البحث وجميع نعم أخرى.

كيريتانج ، ٢٨ جمادى الأول ١٤٤٢ هـ

١٢ يناير ٢٠٢١ م

توقيع الباحثة

مثالية ألفة المطيعة

UIN SUSKA RIAU



محتويات البحث

1.	إقرار الباحثة
2.	موافقة المشرف
3.	تقرير لجنة المناقشة
4.	الاستهلال
5.	الإهداء
6.	ملخص البحث
7.	الشكر والتقدير
8.	محتويات البحث
9.	محتويات الجداول
10.	الفصل الأول : أساسية البحث
11.	أ. خلفية البحث
12.	ب. مشكلات البحث
13.	ج. حدود البحث
14.	د. سؤال البحث
15.	هـ. أهداف البحث
16.	و. أهمية البحث
17.	ز. مصطلحات البحث
18.	الفصل الثاني : الإطار النظري
19.	طريقة التعليم اللغة العربية
20.	الطريقة الاستقرائية
21.	لعبة اللغوية
22.	أهداف اللعبة اللغوية



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لعبة صيد قواعد اللغة

استيعاب التركيب الإضافي

مفهوم الإجرائي

الدراسة السابقة

فروض البحث

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. تصميم البحث

ب. مكان البحث وزمانه

ج. أفراد البحث والموضوع

د. مجتمع البحث و عينته

هـ. أدوات البحث

و. جمع البيانات

ز. تحليل البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ. وصف ميدان البحث

ب. عرض البيانات

ج. قائمة البيانات بالملاحظة

د. قائمة البيانات بالاختبارات

الفصل الخامس : الخاتمة

أ. نتائج البحث

ب. توصيات البحث

قائمة المراجع



محتويات الجداول

1.	الجدول الأول
2.	الجدول الثاني
3.	الجدول الثالث
4.	الجدول الرابع
5.	الجدول الخامس
6.	الجدول السادس
7.	الجدول السابع
8.	الجدول الثامن
9.	الجدول التاسع
10.	الجدول العاشر
11.	الجدول الحادي عشر
12.	الجدول الثاني عشر
13.	الجدول الثالث عشر
14.	الجدول الرابع عشر
15.	الجدول الخامس عشر
16.	الجدول السادس عشر

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dijindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الأول أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي أكثر اللغات السامية تحدثاً وإحدى أكثر اللغات انتشاراً في العالم، يتحدثها أكثر من ٤٦٧ مليون نسمة. واللغة العربية هي لغة القرآن الكريم الكتاب السماوي الذي يؤمن به المسلمون واللغة التي يتكلمها إثنان وعشرون دولة عربية والتي يعرفها الملايين من المسلمين بصفتها لغة الإسلام وتعلم اللغة العربية هي تعلم علم لشيء كبير لأن مصادر المعرفة المستخدمة للغة العربية كثيرة. ولا اللغة العربية لغة الدين فقط، إنما هي المعرفة التي تعمل لفهم أسرار معاني في القرآن و الحديث حتى كتب العربية. تتكون مادة اللغة العربية فروع كثيرة منها القراءة، والمحادثة والقواعد (النحو والصرف)، والكتابة (الإملاء والإنشاء).

إحدى علوم أساسية في تعلم اللغة العربية هي علم النحو، واللغة العربية لا تستغني عن علم النحو لأن صعوبتها في الفهم وترتيب الكلمة والجملة. النحو عند العلماء التقليديين محدود في البحث عن الإعراب والبناء، وهو في تعبير الشكل أواخر الكلمة طبقاً لوضع الجمل. ومن هنا تُفهم أهمية هذا العلم وهو تزويد التلميذات كي يقدرن على التكلم والقراءة والكتابة بشكل صحيح.^١

ويلخص ابن جني فائدة التعليم النحو بقولي "يلحق من ليس من أهل العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها وإن لم يكن منهم وإن شذ بعضهم عنها

^١ Bisri Mustofa dan Abdul hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٦), cet. IV, Hlm. ٧١



ردّ به إليه. فالنحو يمكننا من الأداء اللغوي السليم، ويرد من خرج عن السلامة اللغوية إلى الصواب.^٢

النحو هو الدرس الذي يتحدث عن قوانين الرسائل والكلمات والجمل والصوت النهائي لكلمة. في علم النحو يوجد مصطلح المركب وهي مركب كلمتين فأكثر. يساوي معني المركب بـ "frase" وهي تركيب الكلمة التي لا معنى كاملاً أو تركيب الكلمة التي لا علاقة بين الفاعل والمفعول تركيب إضافي ونعتي. التركيب الإضافي هو إسناد الكلمة إلى كلمة أخرى حتى يصل إلى تعريف جديد.^٣ يتألف التركيب الإضافي من عنصرين يسمى الأول منهما مضافاً والثاني مضافاً إليه. مثال: تجوّلت في حديقة الحيوان. (حديقة: مضاف الحيوان: مضاف إليه). إما التركيب النعتي ماتألف من الصفة والموصوف. مثال فاز التلميذ المجتهد.

في تدريس التركيب الإضافي يخبر المعلم بأن المضاف له شروط، فهي حذف التنوين ونون التثنية ونون جمع المذكر السالم والألف واللام. المضاف يعرب حسب موقعه في الجملة، والمضاف إليه مجرور دائماً. في الإضافة ثلاثة أحرف معنوية مقدرة بين المضاف والمضاف إليه فهي اللام ومن وفي. إما التركيب النعتي يتألف من نعت ومنعوت (صفة وموصوف) لا ينفصل بينهما موصوف النعت و المنعوت لا يكونان جملة . لأن في اللغة العربية الجملة تتكون من مبتدئ وخبر أو فعل و فاعل لكن التركيب النعتي يأتي ضمن جمل اسمية أو فعلية.

إحدى العوامل التي تؤثر في تعليم اللغة العربية هو كيفية استخدام الطريقة في شرح الدرس عن التركيب الإضافي خاصة. الطريقة هي سياق خطوات يدل

^٢ محمد إبراهيم عبّارة، النحو التعليم في التراث العربي (الناشر المعارف بلامسكندرية جلال حزي وشركاه)، ص. ١١

^٣ Nurul Huda, Mudah Belajar Bahasa Arab, (Jakarta: Amzah, ٢٠١١), Hlm. ١٠١



Hak Cipta Ditangguhkan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

على الوصول إلى الغرض المعين.^٤ هناك طريقتان لتعليم علم النحو، القياسية والطريقة الاستقرائية . اختيار طريقة التعليم مطابقا بمادة وشخصية التلميذات، ومادة التركيب الإضافي والنوعي تناسب باستخدام الطريقة الاستقرائية . الطريقة الاستقرائية تستند بتقديم الأمثلة أولا، ثم تقوم المدرسة بالمناقشة عن الأمثلة مع التلميذات ثم تشرح المدرسة عن القواعد، ثم التمرين في نهاية الدرس. بدأت هذه الطريقة من الخاصة للوصول إلى القاعدة العامة.^٥

خلافًا عن ذلك، فلعبة اللغة العربية هي من العوامل التي تؤثر في استيعاب التلميذات على التركيب الإضافي والنوعي. وذلك لأن بعض التلميذات يرون أن اللعبة شيء محتاج فيستفدون منها للتسلية. اللعبة التي تعين على استيعاب على التركيب الإضافي هي لعبة صيد قواعد اللغة.^٦ الغرض من هذه اللعبة، هو إيجاد القواعد في وسط الكلمة العشوائية بإجماع الكلمة يرتبها عشوائيًا في صندوق واحد أو فهرس.

معهد نور الهداية هو معهد عصري، جهاز تعليمه يتبع معهد دار السلام. بني هذا المعهد في التاريخ ١ من يناير ١٩٨٩. ويختص هذا المعهد بدروس دينية وبخاصة عن تعليم اللغة العربية. ومن بين الدروس الماهية في هذا المعهد وهو علم النحو. في تعليم النحو، استخدمت المدرسة كتاب النحو الواضح. عملية الدرس في الفصل مازال بطريقة الخطبة حتى ينعش بعض التلميذات حين التدريس. والمدرسة لم تستخدم الوسائل التعليمية كاللغة الغوية حتى يكون تدريسه تدريسا سلبيا. فمن ذلك وجدت الباحثة الظواهر التالية:

^٤ Aziz, Fahrurozi dan Erta Mahyudin dan Mu'azzizah, "Pembelajaran Bahasa Asing Tradisional dan Kontemporer", (PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠١٦), Cet. I, Hlm. ٦

^٥ Ahmad Seri bin Punawan, "Metode Pengajaran Nahwu dalam Pengajaran Bahasa Arab", Jurnal Hunafa, Vol. ٧, No. ١, April ٢٠١٠, Hlm. ٤٨

^٦ Yamsuddin Asyrofi- Toni Pransiska, "Desain Pembelajaran Bahasa Arab", (Yogyakarta: Pustaka Ilmu Group Yogyakarta, ٢٠١٩), Cet I, hlm. ١٨١



١. بعض التلميذات يصعبن في جعل الأمثلة عن التركيب الإضافي والنوعي.
٢. بعض التلميذات لا يستطعن التفريق بين التركيب الإضافي والنوعي في النصوص.
٣. بعض التلميذات يخطئن في ضبط الحركة من التركيب الإضافي والنوعي في الإنشاء.

انطلاقاً من الظواهر السابقة فلا بد من إيجاد الحلول، وإحدى من هذه الحلول المقترحة هي استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة، لأن عند شمس الدن أشرفي و توني فرنسشك الطريقة أن اللعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي.^٧

بتلك المشكلات، فتهتم الباحثة بالتجريب لمعرفة هل استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة مؤثر في ترقية استيعاب التركيب الإضافي وموضوع البحث هو: "تأثير استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي والنوعي لدى تلميذات الصف الثالث المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية بنكاليس"

ب. المشكلات البحث

وأما المشكلات لهذا البحث فيما يلي:

١. تأثير استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة اللغة "صيد قواعد اللغة" لترقية استيعاب التركيب الإضافي
٢. قدرة المدرسة في استخدام الطريقة
٣. استخدام الطريقة الاستقرائية في تعليم النحو
٤. قدرة التلميذات على استيعاب التركيب الإضافي

^٧ Ibid. • hlm. ١٨٢



٥. فهم التلميذات عن قاعدة التركيب الإضافي

ج. حدود البحث

لكثرة المشكلة في هذا البحث، فحددها الباحثة في " تأثير الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية بنكليس".

د. أسئلة البحث

وبناء على حدود البحث، قامت الباحثة بصياغة التالية: هل استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة يؤثر على ترقية استيعاب التركيب الإضافي لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد نور الهداية.

هـ. أهداف البحث

فالهدف لهذا البحث هو لمعرفة تأثير الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد نور الهداية بنكليس.

و. أهمية البحث

وأما أهمية البحث فيما يلي:

- (١) أن يكون هذا البحث التكلمي لتوفرت الشروط من الشروط المقررة لنيل شهادة التخرج الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو
- (٢) للمدرس، يكون مدلولاً وضعياً في استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد نور الهداية بنكليس.
- (٣) للمدرسة، قدم فكرة لترقية تعليم النحو



٤) للباحثة، الرجاء أن يكون آلة لإنماء النفس، و زيادة المعرفة مرتبط بالبحث
نافع للباحث الأخر في المستقبل.

ز. مصطلحات البحث

لسهولة المباحثة، فتوضّح الباحثة المصطلحات الموجودة في هذا الموضوع:

١. الطريقة الاستقرائية

الطريقة الاستقرائية هي طريقة لتدريس القواعد العربية التي تبدأ بذكر الأمثلة بمناقشة التلميذات ثم أخذ القواعد من التلميذات بمساعدة المدرس، وهذه الخطوة يسير تفكيرهم إلى المعرفة وكشف المجهول، واستبانة الغامض بالتعرف على الجزئية و استقراء المفردات و الحاق النظر بنظيره والتدرج حتى الوصول إلى القاعدة العامة أو القانون الشامل.^٨

٢. لعبة صيد قواعد اللغة

الألعاب اللغوية هي نشاط يتم بين الدارسين للوصول إلى غايتهم في إطار قواعد موضوعة أو بعبارة أخرى هي مجموعة من الأنشطة الفصلية التي تهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بوسيلة ممتعة ومشوقة للتدريب على عناصر اللغة.^٩ إحد من الألعاب اللغوية في تعليم علم النحو وهي لعبة صيد قواعد اللغة. وهذه اللعبة يهدف إلى الوصول فهم التلميذات عن التركيب الإضافي فهما جيداً.

٣. التركيب الإضافي

الإضافة هي نسبة بين اسمين، على تقدير حرف الجر، توجب جر الثاني أبداً، نحو : هذا قلم التلميذ. ويسمى الأول مضافاً، و الثاني مضافاً إليه.

Siti Nurviyanti، الطريقة الاستقرائية في تعليم التوابع، Almahira Jurnal Pendidikan Bahasa Arab، Vol. ٣، No. ١، ٢٠١٧، hlm. ١٢٤

نور عيني، استراتيجيات الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية، النابغة، Vol. ١٧ No. Tahun ٢٠١٥ hlm. ٧٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وعامل الجر في المضاف إليه هو المضاف، لا حرف الجر المقدر بينهما
الصحيح.^{١٠}



UIN SUSKA RIAU

^{١٠}مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية موسوعة في ثلاثة أجزاء، الجزء الثالث، (صيدا- بيروت: المكتبة العصرية، ١٣٥٥هـ)، ص. ٢٠٠.



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المفهوم النظري

١. طريقة التعليم اللغوية

كل إنسان ينشغل في المجال التربوي، سوف يعرف أهمية الطريقة في التعليم. فقد قال الدكتور محمود يونس: الطريقة أهم من المادة. من تلك العبارات نفهم لكل معلم أن يستخدم الطريقة للوصول إلى غرض التعلم بدقة وسرعة.^١ لقد كثرت و تعددت طرق تعليم اللغات، ومع ذلك أن نعرف أي الطرق أفضل في تعليم الدرس المعين.

وفقا لإدوارد أنتوني في Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska يجادل بأن الطريقة هي التصميم الكامل للعرض المنظم للغة يستند إلى الإجراءات المخطط لها. يتم استخدام الطريقة لتحقيق الاستراتيجيات التي تم إعدادها تشمل كل طريقة تدريس ثلاثة طبقات، هي الإعداد، العرض، و التقييم. وفي كل طبقة يتم ترتيب الخطوات للأنشطة التي ستحقق أهداف التعلم. في أنشطة التعليم والتعلم، من المهم أن يكون للمعلم طرق مختلفة. يجب أن يكون لديه رؤية واسعة حول كيفية حدوث أنشطة التعليم و التعلم، وما هي الخطوات التي يجب أن يتخذها في هذه الأنشطة. الطريقة في الحقيقة مجموعة من الطرق التي يستخدمها المعلم في إغراض المعرفة أو نقل المعرفة لتلميذاته التي تحدث في عملية التدريس.^٢

Armai Arief, Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam (Ciputat: Press, ٢٠٠٢), hal. ٢٦
Ulin Nuha Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab (Yogyakarta: DIVA PRESS, ٢٠١٦) hlm. ١٤٧



٢. الطريقة الاستقرائية

الطريقة الاستقرائية ضد من الطريقة القياسية. الطريقة الاستقرائية التي تبتدئ المدرسة على أساسه بتنظيم الأمثلة التدريسية ودراستها والتعمق ثم ترتيبا علميا ثم وضعها على السبورة وتحليلها وشرحها ثم يعتمد المعلم باستخراج القواعد بعد ذلك يقدم على بيان التمارين وحلها وشرحها. في هذه الطريقة بدأت بتقديم الأمثلة. بعد فهم الأمثلة، التلميذات القواعد نفسه بالتوجيه من المعلم. بهذه الطريقة كان التلميذات أنشط في عملية الدرس وأسهل في فهم المادة من بيان المعلم. لأنهم يستخرج أنفسهم بإعمال التدريبات ومعرفة القواعد يكون دفعة لمهارات اللغوية. في إلقاء المادة، أن لا يطول المعلم في بيان القواعد حتى عدم الوقت في تدريب اللغة. وفي النهاية فهم التلميذات محدود بالمعرفة وعدم الوظيفي.^{١٤} وتتمثل إجراءات هذه الطريقة في الخطوات التالية:

١. عرض مجموعة من الأمثلة المحكمة الصياغة أو الاختيار بحيث تبرز التركيب الجديد بشكل يمكن ملاحظته
٢. إجراء ممارسة شفوية لهذه الأمثلة كأن يقرأها التلميذات ويناقشها المعلم في معانيها وتراكيبها
٣. استخراج التعميم الذي يبرز من خلال النشاط السابق

ومن ضوابط هذه الطريقة حسن اختيار الأمثلة النموذجية والانتقال من المعلوم، ووضع هذه الأمثلة في سياق له دلالة، وحسن وضع الأسئلة وصياغتها بشكل يساعد التلميذات ويقودهم إلى استخراج التعميم ثم القاعدة.

^{١٣} عبد الرضا عطاشي، تعليم العوامل غير الصريحة على الطريقة الاستقرائية للناطقين بالفارسية، مجلة الكلية الإسلامية الجامعة، العدد ٣٣. ج. ١٣، ص. ٢٠٩

Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misyakat, ٢٠٠٩) hlm ١٠٧

^{١٥} محمود كامل الناقة، رشدي أحمد طعيمة، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، كلية التربية جامعة المنورة، ٢٠٠٣، ص. ٢٤٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

والطريقة الاستقرائية من طرق التفكير الطبيعية التي يسلكها العقل الوصول من الحكم على حقائق مشاهدة أو معلومة إلى حقائق غير مشهورة، وفيها ينتقل الفكر من الجزئي إلى القانون العام و من حالات الخاطئة إلى أحكام عامة، وهي تنطوي على أن يكشف التلميذات المعلومات بأنفسهم، كما أن اتباعها في التدريس تطلب من المدرسة جمع كثير من التي تنطبق عليها القاعدة العامة، ثم الانتقال من مثال إلى آخر ومناقشته، باستنباط القاعدة، فيعبر عنها التلميذات بأنفسهم، وقد ألفت بعض النحوية من هذا الأساس، ككتاب ((النحو الواضح))^{١٦} في العلاقة بعملية تعليمية في الفصل، تطبيق هذه الطريقة خطوات وهي المقدمة و العرض و الربط و استنباط القاعدة والتطبيق. تلك الخطوات تستخدم المعلم ملائم بمادة التي يليها. إما العلاقة في خطة وحدتي قياسية التعليمية، كل الأحوال التي اتصفت بالخصوص مثل الأمثلة والتدريبات وتشكيل تخطيطي وغير ذلك يقدمه في الأول، ثم يتم بتقديم الأحوال التي اتصت بالعام وهي القاعدة والنصوص وغير ذلك.^{١٧}

بخط عارض، مزايا الطريقة الاستقرائية يشعرون التلميذات القوي بالعربية حين التعليم ويقدر على المقارنة العلامات الخاصة للإعراب في الأخرى. وكذلك كالمحرك للتلميذات أن يحب ويفهم علم النحو، حتى التعبير الصحيح يجعل التلميذات ثابتون في فهم اللغة العربية. إما ضعفها وهي المعلم بالتكليف لجعل جزءا من وحدة الدراسة ولا تظهر الأسلوب، حتى ماكان جيدا في البداية و تمديد الرسم البيان حتى توضيح الأمثلة في جميع الجوانب القواعد وأجزاء منها.^{١٨}

^{١٦} محمود رشدي و يوسف الخماي، اللغة العربية و التربية الدينية و غيرها، (القاهرة : الناشر، دار المعرفة ١٩٨٣) ص. ٢١٨

Cahya Edi Setyawan, *Pembelajaran Qowaid Bahasa Arab*, Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, Vol. ٢ No. ٢, ٢٠١٥, hlm. ٨٥
Zulkifli, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Konvensional dan Kontemporer*, (Pekanbaru: Zana Publishing, ٢٠١١) hlm. ٤٩



٣. لعبة اللغوية العربية

اللعبة هو حركة أو سلسلة من الحركات يقصد بها التسلية، أو باختيارنا في وقت الفراغ، أو هو أي سلوك يقوم بها الفرد بدون غاية مسبقة.^{١٩} اللعبة التعليمية هي لعبة تحتوي على عنصر تعليمي يتم الحصول من شيء موجود ومرتبطة ويصبح جزءا من اللعبة نفسها. إن ألعاب لغوية عبارة عن مسابقة في المعارف اللغوية أي هي نشاط يتم بين الطلاب و متناقسين- للوصول إلى غايتهم في إطار القواعد الموضوعة. واللعبة جدا لتنمية الطفل عقليا فكريا.

يستخدم اصطلاح ألعاب في تعليم اللغة لكي يعطى مجالا واسعا في الأنشطة الفصلية، لتزويد المعلم والدارس بوسيلة ممتعة ومسوقة للتدريب على عناصر اللغة، وتوفير الحوافز لتنمية المهارات اللغوية المختلفة. وهي أيضا توظف بعض العمليات العقلية مثل (التخمين) لإضفاء أبعاد اتصالية على تلك الأنشطة، وتتيح للطلاب نوعا من الاختيار اللغة التي يستخدمونها. وهذا الألوان من الألعاب تخضع لإشراف أو لمراقبة في الأقل.^{٢٠}

في هذا العصر الحديث، جعل معلّمو اللغة العربية اللعبة وسائل تعليمية وأحدها صيد قواعد اللغة . يمكن أن يتم هذه اللعبة إلا في الفصل الدراسي مع إشراف المعلم، وستقلل من وقت المعلم في تقديم المواد، وتسريع التلميذات فهما اتقان المواد التعليمية. هناك أربعة عوامل تحدد نجاح ألعاب اللغة في الفصل. من بينها عوامل الحالة والوضعية ونظام اللعبة واللاعب ورئيس اللعبة. فثالث Mujib اللعبة يكون تربويا إذا كانت اللعبة لها المنفعة والفعالية والكفاءة توجه عملية التعليم بشكل إيجابي.^{٢١}

^{١٩} صلاح عبد الحميد مصطفى، التدريس الابتدائي- تطويره و تطبيقاته واتجاهاته العالمية المعاصرة، الطبعة الأولى، (الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، ١٩٨٩م)، ص. ٩٣

^{٢٠} ناصف مصطفى عبد العزيز، الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٠)، ص. ٢٠

Fathul Mujib & Nailur Rahmawati, Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (٢) (Yogyakarta; Diva Press, ٢٠١٢), hlm. ٤٠

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber: a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah. b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. أهداف اللعبة اللغوية

اللعبة اللغة التي تتكامل في التعليم تنبغي أن تكون الأهداف التالية :

- أ) تثير التفاعل اللفظي للطلاب.
- ب) تزيد الطلاقة والثقة في نفس الطلاب.
- ج) توفير محتوى التعليم.
- د) أداة لتقليل الملل.

٥. لعبة صيد قواعد اللغة

أ- تعريف صيد قواعد اللغة العربية

صيد قواعد اللغة الذي تصممه الباحثة في تعليم النحو بوسيلة اللعبة حتى لا يشعر التلميذات أنهم يدرسون، ولا يصعبون التلميذات في فهمها. درس خصوصا عن التركيب الإضافي. تصمم هذه اللعبة بلغة واحد يجعل التلميذات ممارسة تطبيق اللغة العربية يوميا. وفي أثناء هذه اللعبة يشعر التلميذات بالفرح و السعادة.

لعبة الصيد النحوي هي واحدة من الألعاب التعليمية باللغة العربية التي يمكن أن تدعم عملية تعليم القواعد. هذه اللعبة تطلب من الطلاب أن يفكروا فعاليا وأن يتعاونوا في تكميل الواجب الذي قدّمه المعلم. سيتم تصميم اللعبة وفقا للمواد التي تدرسها.

الأدوات المستخدمة في هذه اللعبة هي جدولين باستخدام ورقة. يتكون صيد قواعد اللغة إلى جدولين، يحتوي الجدول الأول على عدد من المفردات التي أنشأها المعلم ويرتبها أن تكون جملة باستخدام التركيب الإضافي، وأما الجدول الثاني هو ورقة إجابة التلميذات.



ب- أهداف صيد قواعد اللغة

تهدف هذه اللعبة لكشف القوائد بين الحرف الجراف، ثم الجمع الكلمة في الجدول الواحدة. وبالإضافة، هذه اللعبة تستطيع التلميذات لتطوير القواعد.^{٢٢}

وبهذه اللعبة صيد قواعد اللغة، للسهولة التلميذات التفرقة المضاف والمضاف إليه. وهذه اللعبة كالوسيلة في التعليمية النحوية للوصول إلى غرض التعليم.

ج- خطوات لعبة صيد قواعد اللغة

(أ) يقدم المعلم المواد التعليمية

قبل تطبيق لعبة صيد قواعد اللغة، فعلى أن يقدم المعلم المادة التي تناسب بخطة التعليم. لأن المادة تساعد المعلم والتلميذات في تنفيذ عملية التعليم.

(ب) ينقسم المعلم التلميذات إلى بعض الفرقة

بعد إنتهاء المواد التعليمية، ينقسم المعلم التلميذات إلى بعض المجموعة.

(ج) ينقسم المعلم ورقة لعبة صيد قواعد اللغة

يعطي المعلم الورقة التي تكون جدول صيد قواعد اللغة إلى كل الفرقة.

(د) يحدد المعلم الوقت

يحدد المعلم الوقت حول نصف الساعة. ويعمل التلميذات في وقت واحد معا.

(ز) "لعبة صيد قواعد اللغة" (Gramatical Hunting)

يتصيد التلميذات الكلمة بتطويق الكلمة بالشكل الأفقي، أو العمودي أو المتقاطع.

^{٢٢} Fathul Mujib, dan Nailur Rahmawati, ibid, hlm. ١٧٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و) يكتب الكلمة في الجدول الثاني

إذا وجد التلميذات الكلمة، فكتبها في الجدول الثاني.

ي) يعطي المعلم النتيجة

بعد انتهاء التلميذات عملهم، فيفحص المعلم عمل التلميذات. ^{٢٣} هو الذي أكثر الإجابة الصحيحة.

٦. استيعاب التركيب الإضافي

• التركيب الإضافي

التركيب الإضافي هو التركيب الذي يتركب من كلمتين هم المضاف والمضاف إليه. التركيب الإضافي هو إسناد الكلمة إلى كلمة أخرى حتى يصل إلى تعريف جديد. ^{٢٤} يتألف التركيب الإضافي من عنصرين يسمى الأول منهما مضافا والثاني مضافا إليه. مثال: تجوّلت في حديقة الحيوان. (حديقة: مضاف الحيوان: مضاف إليه).

• معنى الإضافة

معنى الإضافة هو تتداخل العلاقة بين اسمين (مضاف ومضاف إليه) الذي يسبب الإسم الثاني مجرورا أبدا. إمام الحاريري يقول في كتاب شملحة الإعراب :

الإضافة هي ضم اسم إلى اسم، ويسمى الأول المضاف، والثاني المضاف إليه، ويصيران بالإضافة كالإسم الواحد. ولم ينون الأول منهما، كما لا يدخل التنوين في حشوى الكلمة. فإضفت اسما إلى اسم أعربت الأول بما يستحقه من رفع أو نصب أو جر، وجررت الثاني على كل حال. ^{٢٥}

^{٢٣} Fathul Mujib, dan Nailur Rahmawati, ibid, hlm. ١٧٢
^{٢٤} Nuzul Huda, Mudah Belajar Bahasa Arab, (Jakarta: Amzah, ٢٠١١), Hlm. ١٠١
^{٢٥} الإمام الحاريري، شرح ملحة الإعراب، دار ابن كثير، ص. ٧٠



● المضاف

المضاف يكون عادة نكرة ويعرب بحسب موقعه في الجملة
 سور الحديقة مرتفع (سور : مبتدأ مرفوع بالضمّة) أخذت قلم الرصاص
 (قلم : مفعول به منصوب بالفتحة).

و يلاحظ أن المضاف يكون نكرة إذا كان اسم جنس
 مثالين السابقين. أما إذا كان المضاف مشتقا (أى اسم فاعل أو اسم
 مفعول أو صفة مشبهة فيجوز تعريفه بأداة التعريف ال) مثل : قا بلت
 الرجل الطويل القائمة الجعد الشعر.

هناك أسماء تلزم الإضافة أي لا تستعمل مفردة تكون مفردة بل
 تكون دائما مضافة. و من هذه الأسماء : عند - لدى - سوى - قصارى
 حوالى - ذو - بعض - وحد - أي - لدن - كلا وكلتا - لى
 مثل : هذا الرجل ذو مال. وهو يبذل وحده قصارى جهده لمساعد
 بعض المحتاجين.

(يلاحظ أن ((ذو ووحد وقصارى وبعض)) قد استعملت جميعها مضافة).
 مثال آخر : جائني كلا الرجلين وكلتا المرأتين.
 (يلاحظ أن ((كلا وكلتا)) لاتضافان إلا إلى معرفة مثنى سواء كان اسم
 كما في المثال السابق أم ضميرًا مثل : جائني الرجلان كلاهما والمرأتان
 كلتهما).

الكلمات : قبل - بعد - غير - حسب - أول - دول - تعرب
 بحسب موقعها في الكلام إذا كانت مضافة.

● المضاف إليه

المضاف إليه هو اسم يأتي بعد المضاف.^{٢٦}

على الجارم و مصطفى أمين، النحو الواضح (الجزء الثالث)، (دار المعارف بمصر، ٢٠٠٥)، ص. ٠٤

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أ) المضاف إليه يكون إما اسما ظاهرا أو ضميرا

ب) إذا كان المضاف إليه إسما ظاهرا فإنه يكون عادة معرفة ويكون دائما مجرورا

مثل : أقمت في مدينة المهندسين

وقد يقع المضاف إليه نكرة :

مثل : رست السفينة على مناء مدينة- لن تقبل تلميذات غير

مستوفاة وإذا أريد تعريفه فإن أداة التعريف ((ال)) تدخل

على مضاف إليه (وليس على المضاف)

ج) إذا كان المضاف إليه ضميرا فإنه يكون متصلا بالمضاف ويعرب

في محل جر

مثل : أخذت كتابك (الكاف : ضمير متصل مبنى على

الفتح في محل جر مضاف إليه).

د) إذا أضفت ياء المتكلم إلى إسم آخره ألف، كتبت ياء مفتوحة :

مثل : سوى : سوائى - يدا : يداى (مثنى)

أما إذا كان آخر الاسم ياء، فإن ياء المتكلم تدغم بها وتكتسب

ياء مفتوحة مشددة

مثل : المحامى : محامى - مدرّسين : مدرّسى (جمع).^{٢٧}

ذ) الإضافة نوعان لفظية ومعنوية

فاللفظية : ضابطتها أمران :

١) أن يكون المضاف صفة.

٢) أن يكون المضاف إليه معمولا لتلك الصفة، والمراد بالصفة اسم

الفاعل

^{٢٧} الشيخ مصطفى الغلايين، جامع الدروس اللغة العربية ، (دار الحديث القاهرة ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م) ، ص. ٥٨٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

نحو : (ضارب زيد)، و اسم المفعول نحو (مضروب العبد)، والصفة المشبهة نحو (حسن الوجه).

والمعنوية : ما انتفى فيها الأمر ان نحو : (غلام زيد)، أو الأول (إكرام) أو الثاني فقط زيد نحو (كاتب القاضي).

ب. المفهوم الإجرائي

وأما الخطوات التي أجرى بها الباحثة في عملية هذا البحث فيما يلي :

١. تفتح المدرسة الدرس بالسلام و الدعاء.
٢. تفتش المدرسة استعداد التلميذات و حضورهن في الفصل
٣. تشرح المدرسة المادة التي ستبحث.
٤. تبحث المدرسة الأمثلة الجديدة عن التركيب الإضافي.
٥. تناقش المدرسة مع التلميذات الأمثلة والإعطاء فرصة للأسئلة عن الكلمة الصعبة.
٦. توصل المدرسة الأمثلة السابقة بالقواعد عن تركيب الإضافي في الكتاب "النحو الواضح"
٧. تشرح المدرسة القواعد بشرح واضح.
٨. تطلب المدرسة من التلميذات البيان بأمثلة تنطبق عليها القاعدة التي شرحها من قبل.
٩. تقسم المدرسة التلميذات إلى فرق
١٠. تعطي المدرسة قرطاسين هما: القرطاس الأول لأسئلة عن التركيب الإضافي التي تتكون من الفردات، أما القرطاس الثاني القرطاس الفراغ للإجابة.
١٠. تشترك التلميذات في إجابة الأسئلة بوقت معين، تعلن المدرسة الفرق الناجحة في اللعب "صيد قواعد اللغة"
١١. تعطي المدرسة التدريبات عن الأسئلة أو الإعراب.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٢. تعطي المدرسة التدريبات عن الأسئلة أو الإعراب.

١٣. تأخذ المدرسة مع الطلبة عن خلاصة المادة.

١٤. تحتتم الدرس بالسلام و الدعاء.

وأما مؤشرات استيعاب التركيب الإضافي فيما يلي:

١. قدرة التلميذات على شرح معنى المضاف و المضاف إليه
٢. قدرة التلميذات على اكتشاف التركيب الإضافة في الجملة
٣. قدرة التلميذات على تكوين الجملة فيها التركيب الإضافي

ج. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث فهي:

١. البحث الذي قامت به أختي صالحة مئرة، تحت الموضوع فعالية استخدام لعبة اللغة "صيد قواعد اللغة" لترقية كفاءة التلميذات في تعليم النحو في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تاليجا بليتار، ٢٠١٦، البحث في جامعة مولنا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالنج. لأدوات لجمع البيانات في هذا البحث هي: الملاحظة والمقابلة، والوثائق، والاختبار. ونتائج هذا البحث أن نتيجة t الإحصائي = ٩٨، أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ١% = ٢،٦٦ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥% = ٢،٠٠ وذلك بمعنى أن H_a مقبول أي فروض هذا البحث مقبول وخلاصتها أن استخدام اللعبة اللغوية "صيد قواعد اللغة" فعالة لترقية كفاءة الطلاب في تعليم النحو. والفرق بين بحثه والبحث الذي قامت به الباحثة يعني أنها استخدام لعبة اللغوية "صيد قواعد اللغة" لترقية كفاءة التلميذات في تعليم النحو، أما الباحثة استخدام الطريقة استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي والنعتي لدى التلميذات.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. البحث الذي قامت به أختي سري هريو نغسيه، تحت الموضوع فعالية الطريقة الاستقرائية في تعليم النحو لترقية استيعاب التركيب الإضافي التلميذات في معهد دار القرآن كوبنج كنبار، ٢٠١٨، لجامعة السلطان شريف قاسم ريباو. على تحليل البيانات فالحلاصة أن الطريقة الاستقرائية فعالة في درس النحو التركيب الإضافي (مضاف ومضاف إليه) لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة معهد دار القرآن كوبنج منطقة كمبار. كما دل عليو أن $3 = 8$ أكبر من الجدول درجة دلالة $1.01\% = 5$ و من درجة دلالة $1.71\% = 2$ يعني مردود و ونذه تدل على أنّ الطريقة الاستقرائية فعالة في درس النحو لاستيعاب التركيب الإضافي (مضاف ومضاف إليو) لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة معهد دار القرآن كوبنج منطقة كمبار. والفرق بين بحثه والبحث الذي قامت به الباحثة يعني أنها فعالية استخدام الطريقة الاستقرائية في تعليم النحو لترقية استيعاب التركيب الإضافي التلاميذ، أما الباحثة استخدام الطريقة استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي والنعتي لدى التلميذات.
3. راتنا أيو فرماتا ساري : "تعليم التراكيب على الطريقة الاستقرائية بأسلوب الجدول التصنيفي وأثره في استيعاب التلاميذ عليها" (دراسة تجريبية على تلاميذ الفصل الحادي عشر لقسم علم الطبيعة بمدرسة الاستقامة العالية تانجونج شيانج سوبانج) ٢٠١٨، لجامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. النتائج المحسوبة من هذا البحث هي أن استيعاب التلاميذ على تعليم التراكيب العربية قبل استخدام الطريقة الاستقرائية بأسلوب الجدول التصنيفي تدل على درجة فاشلة، فان نتيجة المتوسط على قدر ٥٦،٦٨ وهو تقع بين ٥٩ - ٥٠ في معيار التفسير. وأما استيعاب التلاميذ على تعليم التراكيب بعد استخدامها فتدل على درجة كافية. والفرق بين بحثه والبحث الذي قامت به الباحثة يعني أنها "تعليم التراكيب على الطريقة الاستقرائية بأسلوب الجدول التصنيفي وأثره في استيعاب التلاميذ عليها" (دراسة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تجريبية على تلاميذ الفصل الحادي عشر لقسم علم الطبيعة بمدرسة الاستقامة العالية، أما الباحثة استخدام الطريقة استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعدا اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي والنعتي لدى التلميذات.

د. فروض البحث

أما فروض البحث فهما :

Ha: استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة مؤثر في ترقية استيعاب

التركيب الإضافي لدى التلميذات

Ho: استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة غير مؤثر في ترقية

استيعاب التركيب الإضافي لدى التلميذات.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. تصميم البحث

هذا البحث هو البحث التجريبي، الذي يتكون من متغيرين Y والاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة كالمتمغير X واستيعاب التركيب الإضافي كالمتمغير Y ، وستقوم الباحثة في البحث لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية بنكاليس. وتصميم البحث فهو Control Group Pretest-Posttest بالشكل التالي :

الصف	الاختبار القبلي	المعالجة	الاختبار البعدي
الصف الثالث (ج)	T ₁	-	T ₂
الصف الثالث (هـ)	T ₁	X	T ₂

الإيضاح

III C : الصفّ الضبطي

III E : الصفّ التجريبي

T₁ : الاختبار القبلي للفصل التجريبي و الفصل الضبطي

X : الصفّ الذي فيه معالجة

- : الصفّ الذي ليس فيه معالجة

T₂ : الاختبار البعدي للصفّ التجريبي و الصفّ الضبطي

ب. مكان البحث وزمانه

قامت الباحثة بالبحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد نور الهداية

بنكalis منذ شهر نوفمبر - ديسمبر في السنة ٢٠٢٠

ج. أفراد البحث والموضوع

أفراد هذا البحث فهو كل تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد نور الهداية بنكalis . وأما موضوعه فهو تأثير استخدام الطريقة الاستقرائية.

د. مجتمع البحث وعينته

نظام التعليم في المدرسة المتوسطة متفرق بين التلاميذ والتلميذات. ولكن عددهم، أخذت الباحثة المجتمع في هذا البحث هو جميع تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد نور الهداية بنكalis، وعددهن :

الجدول الأول

الرقم	الفصل	العدد
١	الثالث ج	٣٤
٢	الثالث هـ	٣٣
٣	الثالث و	٣٦
	المجموعة	١٠٣

المرجع: مكتبة شؤون التربية والتعليم في المدرسة المتوسطة الإسلامية

بمعهد نور الهداية بنكalis

وأخذت الباحثة صفين لهذا البحث كعينة التي تتكون من سبعة وستين تلميذة. يعنى الصف الثالث ج (٣٤ تلميذة) والصف الثالث

هـ (٣٣ تلميذة). وتقنية جمع البيانات المستخدمة تقنية العشوائية البسيطة (simple random sampling).^{٢٨}

هـ. أدوات البحث

١. الملاحظة

رقم	الملاحظة
١	تفتح المدرسة الدرس بالسلام و الدعاء
٢	تفتش المدرسة استعداد التلميذات وحضورهن في الفصل
٣	تشرح المدرسة المادة التي ستبحث
٤	تبحث المدرسة الأمثلة الجديدة من التركيب الإضافي
٥	تناقش المدرسة مع تلميذاته الأمثلة و الإعطاء فرصة للأسئلة عن الكلمة الصعبة
٦	توصل المدرسة الأمثلة السابقة بالقواعد عن تركيب الإضافي في الكتاب "النحو الواضح"
٧	تشرح المدرسة القواعد بشرح واضح
٨	تطلب المدرسة من التلميذات التيان بأمثلة تنطبق عليها القاعدة التي شرحها من قبل
٩	تقسم المدرسة تلميذاته إلى فرق
١٠	تعطي المدرسة قرطاسين هما: القرطاس الأول الصندوق فيه كلمة عواشية عن التركيب الإضافي التي تتكون من الفردات، أما القرطاس الثاني القرطاس الفراغ للإجابة
١١	تشارك التلميذات في إجابة الأسئلة بوقت معين

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١٢	تأخذ المدرسة مع الطلبة عن خلاصة المادة
١٣	تعطي المدرسة التدريبات عن الأسئلة أو الإعراب
١٤	تختتم الدرس بالسلام و الدعاء

٢. الاختبار

رقم	اسم	مؤشرات التقويم					
		إعراب					
		استيعاب التركيب الإضافي					
		الفرق بين المضاف والمضاف إليه ١٠%	ترتيب الكلمة ٢٥%	إختيار الكلمة في الجدول ٢٥%	كتابة المفردات ١٠%	كتابة الحروف ٥٥%	
١	التلميذة ١						
٢	التلميذة ٢						
٣	الخ						

و. جمع البيانات

طريقة جمع البيانات في هذا البحث تتكون من ثلاثة طرق:

١. الملاحظة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

هذه الملاحظة لملاحظة تنفيذ استخدام لعب صيد قواعد اللغة.

٢. الاختبار

الأسئلة أو التمرينات التي تستعمل لمعرفة استيعاب التركيب الإضافي لدى التلميذات.

٣. التوثيق

قابلت الباحثة فرد البيانات بتوثيق النتيجة أو صور أو أعمال ضخمة من شخص التي حصلت عليها التلميذات في المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد نور الهداية بنكالييس.

ز. تحليل البيانات

١. تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة في الملاحظة باستخدام الرمز الآتي :

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

P : نسبة مئوية

F : التكرار

N : مجموعة

تستخدم الباحثة أربعة معايير لمعرفة تأثير استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي لدى التلميذات،^٩ منها:

١. ٨٦%-١٠٠ % : (جيد جدا)

٢. ٨٥%-٥٦ % : (جيد)

٣. ٥٥%-٤٠ % : (مقبول)

٤. ٤٠%-٠ % : (ناقص).

^٩Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٥)



Hak cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Interpretasi Koefesien Korelasi Product Moment:

- بين ٠,٠٠٠ إلى ٠,٢٠٠ : منخفض جدًا
- بين ٠,٢٠٠ إلى ٠,٤٠٠ : منخفض
- بين ٠,٤٠٠ إلى ٠,٧٠٠ : كاف
- بين ٠,٧٠٠ إلى ٠,٩٠٠ : جيد
- بين ٠,٩٠٠ إلى ١,٠٠٠ : جيد جدًا.^{٣٠}

٢. وأما تحليل البيانات التي يستخدم في الاختبار باستخدام الرمز فهو TES “t” ($N \leq 30$) (غير المترتبة) لبيانات مجموعة العينة الصغيرة :

$$TO = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

الإيضاح :

T : اختبار

M_x : المعدّل من المتغير X (قيمة رقمية قدرة التلميذات على استيعاب التركيب الإيضائي في الصف التجريبي)

M_y : المعدّل من المتغير Y (قيمة رقمية قدرة الطلاب على استيعاب التركيب الإيضائي في الصف الضبطي)

SD_x : الانحراف المعياري من المتغير X

SD_y : الانحراف المعياري من المتغير Y

N : العينة

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١ : الرقم الثابت. ٣١

رموز معيار انحراف التغير

$$SDx = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N}}$$

رموز معيار انحراف التغير

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum Y^2}{N}}$$

رموز المعدل

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

رموز لمعدل

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

بعد يعرف القيمة T_o من حساب الرموز السابقة، ثم التالي: قيمة

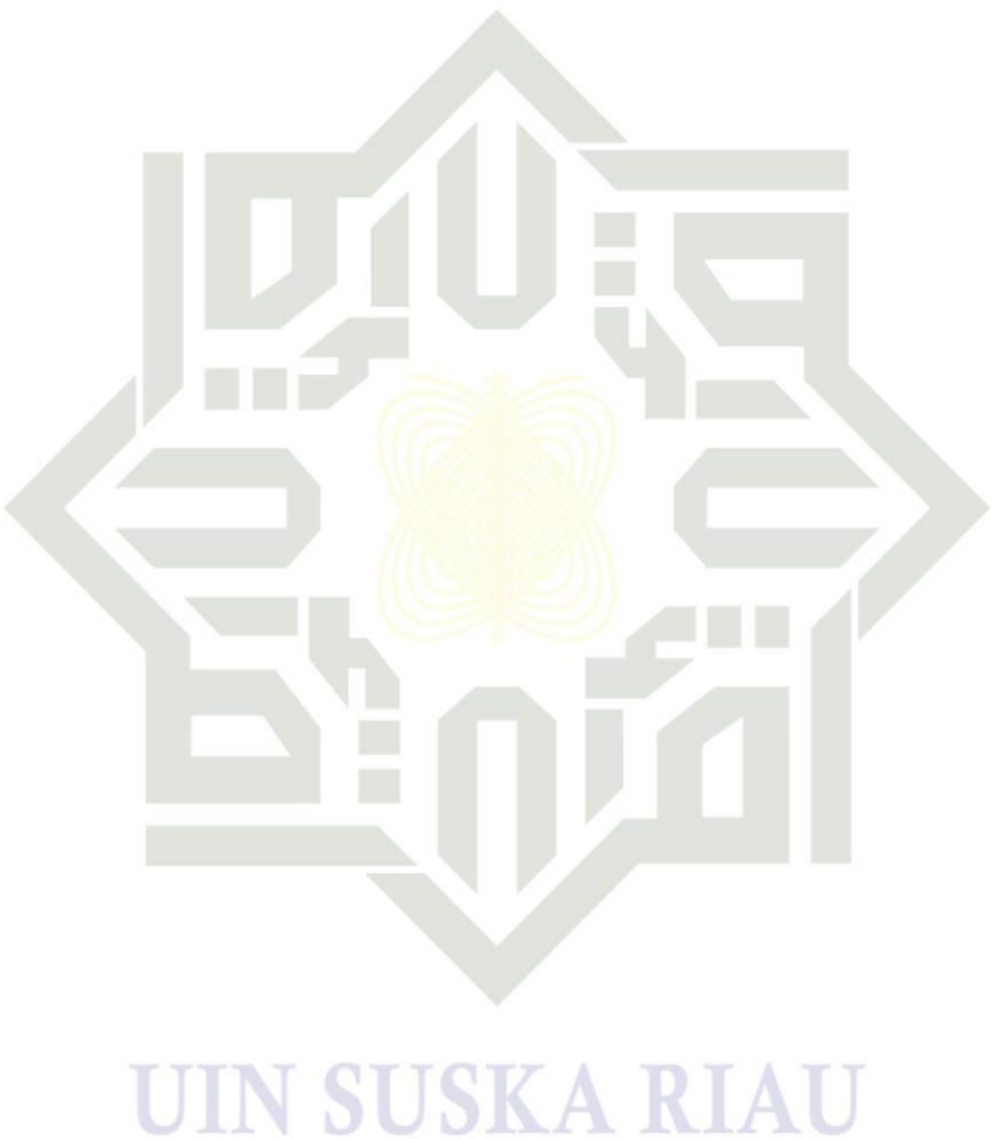
T_o مقارنة بقيمة T_{tabel} .

إذا كان قيمة T_o أكثر ($>$) من $T_{tabel} = H_a$ مقبول

إذا كان قيمة T_o أصغر ($<$) من $T_{tabel} = H_o$ مقبول

إذا كان H_a مقبولا فاستخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعدا اللغة
مؤثرة لترقية استعاب التركيب الإضافي لدى التلميذات .

إذا كان Ho مقبولا فاستخدام استخدام الطريقة الاستقرائية
قواعد اللغة غير مؤثرة لترقية استعاب التركيب الإضافي والتعدي
التمييزات.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بعدما حللت الباحثة المشكلة الموجودة فوجدت الإجابة أن الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة مؤثرة لترقية استيعاب التركيب الإضافي لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية بنكاليس. هذه بظهور نتيجة تحليل البيانات السابقة أن القيمة الهامة للفرق بين نتيجتهم قبل وبعد تعليمهم باستخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة مؤثرة لترقية استيعاب التركيب الإضافي لدى تلميذات. في الصف التجريبي هي 0.0000 ($p < 0.005$). وكذلك $t_{hitung} (14.126) > t_{table} (2.037)$ فيوجد الخلاصة أن H_a مقبولة و H_o مردودة.

لذلك فاستخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة مؤثرة لترقية استيعاب التركيب الإضافي لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية بنكاليس.

ب. توصيات البحث

تقدم الباحثة توصيات كما يلي :

١ - للمدرسة

يرجى من المدرسة أن تدبر جميع المعلم باستخدام الطريقة المناسبة والوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية للوصول إلى غرض التعليم.

٢- مدرسة اللغة العربية

من هذا البحث نعرف أن الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة من الترقية استيعاب التركيب الإضافي لدى تلميذات الصف الثالث المتوسطة بمعهد نور الهداية بنكاليس. فينبغي على المدرسة أن تستخدم هذه الطريقة في تعليم النحو خصوصا عن التركيب الإضافي والنعتي.

٣- للطلاب

- على التلميذات أن يتجهدن في تعليم اللغة العربية وخاصة التركيب الإضافي
- على التلميذات أن يمارسن و يكررن التراكيب والأساليب التركيب الإضافي.
- على التلميذات أن يفهمن عن التركيب الإضافي في النصوص العربية.

UIN SUSKA RIAU



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- محمد إبراهيم عبارة، النحو التعليم في التراث العربي (الناشر المعارف بلاسكندية جزى وشركاه)
- عبد الرضا عطاشي، تعليم العوامل غير الصريحة على الطريقة الاستقرائية للناطقين بالفارسية، مجلة الكلية الإسلامية الجامعة
- الإمام الحريري، شرح ملحّة الإعراب، دار ابن كثير،
- على الجارم و مصطفى أمين. ٢٠٠٥. النحو الواضح (الجزء الثالث)، دار المعارف بمصر
- مصطفى الغلايين. ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥. جامع الدروس اللغة العربية دار الحديث القاهرة
- صلاح عبد الحميد مصطفى. ١٩٨٩م. التدريس الابتدائي - تطويره و تطبيقاته واتجاهاته العالمية المعاصرة، الطبعة الأولى، الكويت : مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع
- ناصر مصطفى عبد العزيز. ١٩٨٠. الألعاب اللغوية في تعليم اللغات الأجنبية الرياض: المملكة العربية السعودية
- محمود كامل الناقه، رشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٣. طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، كلية التربية جامعة المنورة
- محمود رشدي و يوسف الحمادي. ١٩٨٣. اللغة العربية و التربية الدنية و غيرها، القاهرة: الناشر، دار المعرفة

نور عيني. ٢٠١٥. استيراتجية الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية، النابعة ، ١٧

ب. المراجع الأجنبية

- Arief, Amai. ٢٠٠٢. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, Ciputat: Press
- Asyofi, Syamsuddin dan Toni Pransiska. ٢٠١٩. *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu Group Yogyakarta)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Setyawan, Cahya. 2015. *Pembelajaran Qowaid Bahasa Arab*, Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam
- Farurozi, Aziz dan Erta Mahyudin dan Mu'azzizah. . 2016. "Pembelajaran Bahasa Asing Traditional dan Kontemporer", (PT. Raja Grafindo Persada)
- Rud Effendy, Ahmad. 2009. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misyakat)
- Hartono. 2010. *Statistik Untuk Penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar)
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Huda, Nurul. 2011. *Mudah Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: Amzah.)
- Mujib, Fathul & Nailur Rahmawati. 2012. *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab (2)*, (Yogyakarta; Diva Press)
- Mustofa, Bisri dan Abdul hamid. 2016. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press
- Nuha. Ulin. 2016. *Ragam Metodologi&Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA PRESS)
- Nurviyanti, Siti. 2017. *الطريقة الاستقرائية في تعليم التواييع* , Almahira Jurnal Pendidikan Bahasa Arab
- Seri, Ahmad bin Punawan. 2010. "Metode Pengajaran Nahwu dalam Pengajaran Bahasa Arab", Jurnal Hunafa
- Suharsimi, Arikunto, Suharsimi. 2005. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara)

الإختبار القبلى والبعدى

١. لَعَيْنَا فِي فَنَاءٍ

أ. المدرّسة

ب. مدرّسة

ج. مدرّسة

٢. غَسَلْتُ الطِّفْلِ

أ. رَجُلَيْنِ

ب. رَجُلَى

ج. رَجُلَانِ

٣. أَسْرَعَ السَّيَّارَاتِ

أ. سَائِقُو

ب. سَائِقُونَ

ج. سَائِقِينَ

٤. هَذَا خَاتَمٌ

أ. حَدِيدٌ

ب. الْحَدِيدَ

ج. حَدِيدٍ

٥. إِذَا كَانَ الْمُضَافُ مِنَ الْمُثَنَّى أَوْ جَمْعٍ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، تُحَذَفُ

أ. فَتَحْتُهُ

ب. نُونُهُ

ج. كَسْرَتُهُ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. اختر الصواب من الجمل الآتية !

أ. رَكِبْتُ قِطَارَ الصَّبَاحِ

ب. رَكِبْتُ الْقِطَارَ الصَّبَاحِ

ج. رَكِبْتُ قِطَارُ الصَّبَاحِ

٧. ما حكم الإعراب للمضاف إليه

أ. مرفوع

ب. مجرور

ج. منصوب

٨. عين التركيب الإضافي في الجمل الآتية !

أ. أَخَذْتُ الْقَلَمَ الْجَدِيدَ

ب. هَذَا فَضْلٌ وَاسِعٌ

ج. مَشَيْتُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ

٩. المضافُ إليه اسمٌ يأتي بَعْدَ المضافِ, وَهُوَ

١٠. اجعل ثلاث جمل فيها التركيب الإضافي !

جزاكم الله خيرا

UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah	: MTS Pondok Modern Nurul Hidayah
Mata Pelajaran	: Nahwu
Kelas/Semester	: III E (Eksperimen)
Materi Pokok/ Topik	: التركيب الإضافي
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit (2 Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan faktual (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengaran) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

1. Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah dari Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar lingkungan pondok.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Mampu menjelaskan pengertian mudhof dan mudhof ilaih secara baik

Mampu memberikan contoh tarkib idhofi dalam bentuk kalimat.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

Siswa mampu menjelaskan pengertian mudhof dan mudhof ilaih secara baik

Siswa mampu memberikan contoh tarkib idofi dalam bentuk kalimat

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Metode Istiqraiyyah

2. Tanya Jawab

3. Group Disscusion

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pertemuan Pertama		
Pendahuluan	Guru mengucapkan salam. Guru memerintahkan siswa untuk berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran Guru mengabsen siswa. Guru memberikan apersepsi/ mengulas materi yang sudah dipelajari Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang materi yang akan dipelajari.	10 menit
Inti	Mengamati Siswa memahami contoh-contoh dari tarkib idhofi secara seksama Guru menjelaskan contoh-contoh dari tarkib idhofi Siswa memahami pengertian mudhof dan mudhof ilaih yang ada dalam qowaid	25 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengidentifikasikan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	<p>Menanya Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait penjelasan yang telah ia dengar. Siswa bertanya pada guru terkait contoh dan pengertian tarkib idhofi yang telah dijelaskan.</p> <p>Mencoba Guru menanyakan tentang pengertian yang ada dalam kotak qowaid. Setiap individu mencoba mengungkapkan kembali apa yang telah mereka dengar.</p>	
	<p>Mengasosiasi Setiap individu membuat contoh mengenai tarkib idhofi Setiap Individu meng'irob contoh yang telah dibuat.</p>	
	<p>Mengkomunikasikan Setiap individu membacakan hasil contoh yang dibuatnya</p>	
Penutup	Guru meminta siswa mengerjakan latihan dari soal yang dibuat dengan mengidentifikasi mudhof dan mudhof ilaih	10 Menit

G. MATERI PEMBELAJARAN

الأمثلة :

(1) لَعِينَا فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ

(2) ابْتَعِدْ عَنْ قَرِينِ السُّوءِ

(3) مَشَيْتُ عَلَى شَاطِئِ النَّيْلِ

(4) رَكِبْتُ قِطَارَ الصَّبَاحِ

(1) أَغْلَقْتُ مِصْرَاعِي الْبَابِ

(2) غَسَلْتُ يَدَيِ الطِّفْلِ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(3) لَمَعَتْ عَيْنَا الْقِطِّ

(4) انْكَسَرَتْ عَجَلَتَا الدَّرَاجَةِ

(1) تَشْكُرُ الصُّحُفُ مُحْسِنِي الْأُمَّةِ

(2) ثَرَوْهُ مِصْرٌ مِنْ زَارِعِي الْأَرْضِ

(3) أَسْرَعَ سَائِقُو السِّيَّارَاتِ

(4) جَاءَ مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ

القواعد :

- المضاف اسمٌ يُنسبُ إلى اسمٍ بعده , فَتَعَرَّفَ بِسَبَبِ هَذِهِ النِّسْبَةِ أَوْ تَخَصُّصِ
- المضاف يَحذفُ تنوينه عند الإضافة إِذَا كَانَ مَتَوْنًا قَبْلَهَا. وَ تَحذفُ نونُهُ إِذَا كَانَ مُتَعِّ
- أَوْ جَمَعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا
- المضافُ إِلَيْهِ اسمٌ يَأْتِي بَعْدَ المضافِ , وَهُوَ مَجْرُورٌ

H. PENILAIAN

Indikator Pembelajaran	Penilaian
Menjawab pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik – Tes Tertulis • Bentuk Instrumen- Tes Individu • Instrument- Jawablah pertanyaan dengan sesuai konteks

Bengkalis, 7 November 2020

Guru Mata Pelajaran

SUPERVISOR

MITSAULIYAH ULFAH MUTHIA

FADHLATUN THOYYIBAH, S.Pd



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah	: Pondok Modern Nurul Hidayah
Mata Pelajaran	: Nahwu
Kelas/Semester	: III E (Eksperimen)
Materi Pokok/ Topik	: التركيب الإضافي
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan faktual (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

1. Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah dari Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah
2. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar lingkungan pondok.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

1. Mampu menjelaskan pengertian mudhof dan mudhof ilaih secara baik
2. Mampu memberikan contoh tarkib idhofi dalam bentuk kalimat.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Siswa mampu menjelaskan pengertian mudhof dan mudhof ilaih secara baik
4. Siswa mampu memberikan contoh tarkib idofi dalam bentuk kalimat

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

4. Metode Istiqraiyyah
5. Tanya Jawab
6. Group Disscusion

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pertemuan Pertama		
Pendahuluan	<p>Guru mengucapkan salam.</p> <p>Guru memerintahkan siswa untuk berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran</p> <p>Guru mengabsen siswa.</p> <p>Guru memberikan apersepsi/ mengulas materi yang sudah dipelajari</p> <p>Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang materi yang akan dipelajari.</p>	10 menit
Inti	<p>Guru menjelaskan materi sesuai SKKD</p> <p>Mengamati</p> <p>Siswa memahami contoh-contoh dari mudhof ilaih secara seksama</p> <p>Siswa memahami pengertian mudhof dan mudhof ilaih</p> <p>yang ada dalam qowaid</p> <p>Menanya</p> <p>Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait penjelasan yang telah ia dengar.</p> <p>Guru menanyakan tentang pengertian yang ada dalam kotak qowaid</p> <p>Setiap individu mencoba mengungkapkan kembali apa yang telah mereka dengar.</p>	25 menit



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Mengasosiasi Setiap individu membuat contoh mengenai tarkib idhofi Setiap Individu meng'irob contoh yang telah dibuat.	
	Mengkomunikasikan Setiap individu membacakan hasil contoh yang dibuatnya	
Penutup	Guru meminta siswa mengerjakan latihan dari soal yang dibuat dengan mengidentifikasi mudhof dan mudhof ilaih	10 Menit

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi yang telah disampaikan Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam.	

G. MATERI PEMBELAJARAN

الأمثلة :

(1) عَلَامٌ زَيْدٍ

(2) عَلَامًا زَيْدٍ

(3) مُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ

(4) ثَوْبٌ حَزْرٍ

(5) بَابٌ سَاجٍ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

(6) خَاتَمٌ حَدِيدٍ

(7) بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ

(8) يَصَاحِبِي السَّجْنِ

(9) قِطَارُ الصَّبَاحِ

القَوَاعِد :

- نُونَا تَلِي الإِعْرَابِ أَوْ تَضْنُونَا # مِمَّا تُضَيِّفُ احْدَفْ كَطُورِسِينَا
- وَالثَّانِي اجْرُرْ وَأَنْوِ مِنْ أَوْ فِي إِذَا # لَمْ يَصْلُحِ إِلَّا ذَاكَ وَاللَّامَ حُذَا
- لِمَا سِوَى ذَيْنِكَ وَاحْصُصْ أَوَّلَا # أَوْ أَعْطِهِ التَّعْرِيفِ بِالَّذِي تَلَا

H. PENILAIAN

Indikator Pembelajaran	Penilaian
Menjawab pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik – Tes Tertulis • Bentuk Instrumen- Tes Individu • Instrument- Jawablah pertanyaan dengan sesuai konteks

Bengkalis, 14 November 2020

Guru Mata Pelajaran

SUPERVISOR

MITSALIYAH ULFAH MUTHIAH

FADHLATUN THOYYIBAH, S. Pd



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : Pondok Modern Nurul Hidayah
Mata Pelajaran : Nahwu
Kelas/Semester : III E (Eksperimen)
Materi Pokok/ Topik : التركيب الإضافي
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. KOMPETENSI INTI

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
5. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- Memahami pengetahuan faktual (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
8. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengaran) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR

- 1.5 Menyadari pentingnya kejujuran dan percaya diri sebagai anugerah dari Allah dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar rumah dan madrasah
- 6 Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial sekitar lingkungan pondok.

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

- 6 Mampu menjelaskan pengertian mudhof dan mudhof ilaih secara baik
- 6 Mampu memberikan contoh tarkib idhofi dalam bentuk kalimat.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik diharapkan :
- 6 Siswa mampu menjelaskan pengertian mudhof dan mudhof ilaih secara baik
 - 6 Siswa mampu memberikan contoh tarkib idofi dalam bentuk kalimat

E. PENDEKATAN DAN METODE PEMBELAJARAN

Metode Istiqraiyyah

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Tanya Jawab
Group Discussion

KEGIATAN PEMBELAJARAN

II. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pertemuan Pertama		
Pendahuluan	Guru mengucapkan salam. Guru memerintahkan siswa untuk berdoa bersama sebelum memulai pembelajaran Guru mengabsen siswa. Guru memberikan apersepsi/ mengulas materi yang sudah dipelajari Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan penjelasan tentang materi yang akan dipelajari.	10 menit
Inti	<p>Guru menjelaskan materi sesuai SKKD</p> <p>Mengamati Siswa memahami contoh-contoh dari mudhof ilaih secara seksama Siswa memahami pengertian mudhof dan mudhof ilaih yang ada dalam qowaid</p> <p>Menanya Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya terkait penjelasan yang telah ia dengar. Guru menanyakan tentang pengertian yang ada dalam kotak qowaid</p> <p>Setiap individu mencoba mengungkapkan kembali apa yang telah mereka dengar.</p> <p>Mengasosiasi Setiap individu membuat contoh mengenai tarkib idhofi Setiap Individu meng'irob contoh yang telah dibuat.</p>	25 menit

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 3. Dilarang tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 4. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penutup

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Mengkomunikasikan	
Setiap individu membacakan hasil contoh yang dibuatnya	
Guru meminta siswa mengerjakan latihan dari soal yang dibuat dengan mengidentifikasi mudhof dan mudhof ilaih	10 Menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi yang telah disampaikan</p> <p>Guru menginformasikan pelajaran selanjutnya. Menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam.</p>	

G. MATERI PEMBELAJARAN

الأمثلة :

(10) غُلَامٌ زَيْدٌ

(11) غُلَامًا زَيْدٌ

(12) وَكَاتِبُو عَمْرٍو

(13) ثَوْبٌ بَكْرٍ

(14) ثَوْبٌ حَزْرٍ

(15) بَابٌ سَاجٍ

(16) خَاتَمٌ حَدِيدٍ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutipkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

H. PENILAIAN

Indikator Pembelajaran	Penilaian
Menjawab pertanyaan	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik – Tes Tertulis • Bentuk Instrumenbt- Tes Individu • Instrument- Jawablah pertanyaan dengan sesuai konteks

Guru Mata Pelajaran

MITSALYAH ULFAH MUTHIAH

Bengkalis, 28 November 2020

SUPERVISOR

FADHLATUN THOYYIBAH, S. Pd

(17) بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ

(18) يَصَاحِي السَّجْنِ

(.1) قَطَار الصَّبَاحِ

القواعد :

- المضاف اسمٌ تُسبَّ إلى اسمٍ بعده , فَتَعَرَّفَ بِسَبَبِ هَذِهِ التَّسْبَةِ أَوْ تَخَصَّصَ
- المضاف يَحذفُ تنوينه عند الإضافة إِذَا كَانَ مَوْثِقًا قَبْلَهَا. وَ تَحذفُ نونُه إِذَا كَانَ مَوْثِقًا
- أَوْ جَمَعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا
- المضافُ إِلَيْهِ اسمٌ يَأْتِي بعدَ المضافِ , وَهُوَ مَجْرُورٌ



في الملاحظة الأولى

استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي

المدرسة : مثالية ألفة المطبعة

الدرس : النحو

الموضوع : المضاف والمضاف إليه

الصف : الثالث "هـ" التاريخ : 7 نوفمبر 2020

رقم	الملاحظة	✓
1	تفتح المدرسة الدرس بالسلام و الدعاء	✓
2	تفتش المدرسة استعداد التلميذات وحضورهن في الفصل	✓
3	تشرح المدرسة المادة التي ستبحث	✓
4	تبحث المدرسة الأمثلة الجديدة من التركيب الإضافي	✓
5	تناقش المدرسة مع التلميذات الأمثلة و الإعطاء فرصة للأسئلة عن الكلمة الصعبة	✓
6	توصل المدرسة الأمثلة السابقة بالقواعد عن تركيب الإضافي في الكتاب "النحو الواضح"	✓
7	تشرح المدرسة القواعد بشرح واضح	✓
8	تطلب المدرسة من التلميذات البيان بأمثلة تنطبق عليها القاعدة التي شرحها من قبل	✓
9	تقسم المدرسة تلميذاته إلى فرق	✓
1.	تعطي المدرسة قرطاسين هما: القرطاس الأول الصندوق فيه كلمة عواشية عن التركيب الإضافي التي تتكون من الفردات، أما القرطاس الثاني	✓

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu mass

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

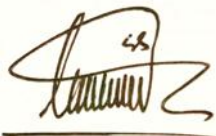
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

القرطاس الفراغ للإجابة	
11	تشارك التلميذات في إجابة الأسئلة بوقت معين، تعلن المدرسة الفرقة الناجحة في اللعب "صيد قواعد اللغة"
12	تعطي المدرسة التدريبات عن الأسئلة أو الإعراب
13	تأخذ المدرسة مع الطلبة عن خلاصة المادة
14	تختتم الدرس بالسلام و الدعاء
المجموعة	

SUPERVISOR



FADHLATUN THOYYIBAH, S. Pd

UIN SUSKA RIAU



في الملاحظة الثانية

استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي

المدرسة : مثالية ألفة المطيعة

الدرس : النحو الموضوع : المضاف والمضاف إليه

الصف : الثالث "هـ" التاريخ : 12 نوفمبر 2020

رقم	الملاحظة	نعم	لا
1	تفتح المدرسة الدرس بالسلام و الدعاء	✓	
2	تفتش المدرسة استعداد التلميذات وحضورهن في الفصل	✓	
3	تشرح المدرسة المادة التي ستبحث	✓	
4	تبحث المدرسة الأمثلة الجديدة من التركيب الإضافي	✓	
5	تناقش المدرسة مع تلميذاته الأمثلة و الإعطاء فرصة للأسئلة عن الكلمة الصعبة	✓	
6	توصل المدرسة الأمثلة السابقة بالقواعد عن تركيب الإضافي في الكتاب "النحو الواضح"	✓	
7	تشرح المدرسة القواعد بشرح واضح	✓	
8	تطلب المدرسة من التلميذات البيان بأمثلة تنطبق عليها القاعدة التي شرحها من قبل	✓	
9	تقسم المدرسة تلميذاته إلى فرق	✓	
1.	تعطي المدرسة قرطاسين هما: القرطاس الأول الصندوق فيه كلمة عواشية	✓	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	عن التركيب الإضافي التي تتكون من الفدرات، أما القرطاس الثاني القرطاس الفراغ للإجابة	
11	تشارك التلميذات في إجابة الأسئلة بوقت معين، تعلن المدرسة الفرقة الناجحة في اللعب "صيد قواعد اللغة"	✓
12	تعطي المدرسة التدريبات عن الأسئلة أو الإعراب	✓
13	تأخذ المدرسة مع الطلبة عن خلاصة المادة	✓
14	تختتم الدرس بالسلام و الدعاء	✓
المجموعة		13

SUPERVISOR

FADHLATUN THOYYIBAH, S. Pd

UIN SUSKA RIAU



في الملاحظة الثالثة

استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي

المدرسة : مثالية ألفة المطيعة

الموضوع : المضاف والمضاف إليه

الدرس : النحو

الصف : الثالث "هـ" التاريخ : 14 نوفمبر 2020

رقم	الملاحظة	نعم	لا
1	تفتح المدرسة الدرس بالسلام و الدعاء	✓	
2	تفتش المدرسة استعداد التلميذات وحضورهن في الفصل	✓	
3	تشرح المدرسة المادة التي ستبحث	✓	
4	تبحث المدرسة الأمثلة الجديدة من التركيب الإضافي	✓	
5	تناقش المدرسة مع تلميذاته الأمثلة و الإعطاء فرصة للأسئلة عن الكلمة الصعبة	✓	
6	توصل المدرسة الأمثلة السابقة بالقواعد عن تركيب الإضافي في الكتاب "النحو الواضح"	✓	
7	تشرح المدرسة القواعد بشرح واضح	✓	
8	تطلب المدرسة من التلميذات البيان بأمثلة تنطبق عليها القاعدة التي شرحها من قبل	✓	
9	تقسم المدرسة تلميذاته إلى فرق	✓	
1.	تعطي المدرسة قرطاسين هما: القرطاس الأول الصندوق فيه كلمة عواشية	✓	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

	عن التركيب الإضافي التي تتكون من الفدرات، أما القرطاس الثاني القرطاس الفراغ للإجابة	
11	تشارك التلميذات في إجابة الأسئلة بوقت معين، تعلن المدرسة الفرقة الناجحة في اللعب "صيد قواعد اللغة"	✓
12	تعطي المدرسة التدريبات عن الأسئلة أو الإعراب	✓
13	تأخذ المدرسة مع الطلبة عن خلاصة المادة	✓
14	تختتم الدرس بالسلام و الدعاء	✓
المجموعة		2

SUPERVISOR

FADHLATUN THOYYIBAH, S. Pd

UIN SUSKA RIAU



في الملاحظة الرابعة

استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي

المدرسة : مثالية ألفة المطيعة

الدرس : النحو الموضوع : المضاف والمضاف إليه

الصف : الثالث "هـ" التاريخ : 19 نوفمبر 2020

رقم	الملاحظة	نعم	لا
1	تفتح المدرسة الدرس بالسلام و الدعاء	✓	
2	تفتش المدرسة استعداد التلميذات وحضورهن في الفصل	✓	
3	تشرح المدرسة المادة التي ستبحث	✓	
4	تبحث المدرسة الأمثلة الجديدة من التركيب الإضافي	✓	
5	تناقش المدرسة مع تلميذاته الأمثلة و الإعطاء فرصة للأسئلة عن الكلمة الصعبة	✓	
6	توصل المدرسة الأمثلة السابقة بالقواعد عن تركيب الإضافي في الكتاب "النحو الواضح"	✓	
7	تشرح المدرسة القواعد بشرح واضح	✓	
8	تطلب المدرسة من التلميذات البيان بأمثلة تنطبق عليها القاعدة التي شرحها من قبل	✓	
9	تقسم المدرسة تلميذاته إلى فرق	✓	
1.	تعطي المدرسة قرطاسين هما: القرطاس الأول الصندوق فيه كلمة عواشية	✓	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	عن التركيب الإضافي التي تتكون من الفدرات، أما القرطاس الثاني القرطاس الفراغ للإجابة	
11	تشارك التلميذات في إجابة الأسئلة بوقت معين، تعلن المدرسة الفرقة الناجحة في اللعب "صيد قواعد اللغة"	✓
12	تعطي المدرسة التدريبات عن الأسئلة أو الإعراب	✓
13	تأخذ المدرسة مع الطلبة عن خلاصة المادة	✓
14	تختتم الدرس بالسلام و الدعاء	✓
المجموعة		4

SUPERVIS
OR

FADHLATUN THOYYIBAH, S. Pd

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



في الملاحظة الخامسة

استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي

المدرسة : مثالية ألفة المطيعة

الدرس : النحو الموضوع : المضاف والمضاف إليه

الصف : الثالث "هـ" التاريخ : 26 نوفمبر 2020

رقم	الملاحظة	نعم	لا
1	تفتح المدرسة الدرس بالسلام و الدعاء	✓	
2	تفتش المدرسة استعداد التلميذات وحضورهن في الفصل	✓	
3	تشرح المدرسة المادة التي ستبحث	✓	
4	تبحث المدرسة الأمثلة الجديدة من التركيب الإضافي	✓	
5	تناقش المدرسة مع تلميذاته الأمثلة و الإعطاء فرصة للأسئلة عن الكلمة الصعبة	✓	
6	توصل المدرسة الأمثلة السابقة بالقواعد عن تركيب الإضافي في الكتاب "النحو الواضح"	✓	
7	تشرح المدرسة القواعد بشرح واضح	✓	
8	تطلب المدرسة من التلميذات البيان بأمثلة تنطبق عليها القاعدة التي شرحها من قبل	✓	
9	تقسم المدرسة تلميذاته إلى فرق	✓	
1.	تعطي المدرسة قرطاسين هما: القرطاس الأول الصندوق فيه كلمة عواشية	✓	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	عن التركيب الإضافي التي تتكون من الفدرات، أما القرطاس الثاني القرطاس الفراغ للإجابة	
11	تشارك التلميذات في إجابة الأسئلة بوقت معين، تعلن المدرسة الفرقة الناجحة في اللعب "صيد قواعد اللغة"	
12	تعطي المدرسة التدريبات عن الأسئلة أو الإعراب	
13	تأخذ المدرسة مع الطلبة عن خلاصة المادة	
14	تختتم الدرس بالسلام و الدعاء	
المجموعة		3

SUPERVISOR

FADHLATUN THOYYIBAH, S. Pd

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



في الملاحظة السادسة

استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي

المدرسة : مثالية ألفة المطيعة

الدرس : النحو الموضوع : المضاف والمضاف إليه

الصف : الثالث "هـ" التاريخ : 28 نوفمبر 2020

رقم	الملاحظة	نعم	لا
1	تفتح المدرسة الدرس بالسلام و الدعاء	✓	
2	تفتش المدرسة استعداد التلميذات وحضورهن في الفصل	✓	
3	تشرح المدرسة المادة التي ستبحث	✓	
4	تبحث المدرسة الأمثلة الجديدة من التركيب الإضافي	✓	
5	تناقش المدرسة مع تلميذاته الأمثلة و الإعطاء فرصة للأسئلة عن الكلمة الصعبة	✓	
6	توصل المدرسة الأمثلة السابقة بالقواعد عن تركيب الإضافي في الكتاب "النحو الواضح"	✓	
7	تشرح المدرسة القواعد بشرح واضح	✓	
8	تطلب المدرسة من التلميذات البيان بأمثلة تنطبق عليها القاعدة التي شرحها من قبل	✓	
9	تقسم المدرسة تلميذاته إلى فرق	✓	
1.	تعطي المدرسة قرطاسين هما: القرطاس الأول الصندوق فيه كلمة عواشية	✓	



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

	عن التركيب الإضافي التي تتكون من الفدرات، أما القرطاس الثاني القرطاس الفراغ للإجابة	
11	تشارك التلميذات في إجابة الأسئلة بوقت معين، تعلن المدرسة الفرقة الناجحة في اللعب "صيد قواعد اللغة"	✓
12	تعطي المدرسة التدريبات عن الأسئلة أو الإعراب	✓
13	أخذت المدرسة مع الطلبة عن خلاصة المادة	✓
14	تختتم الدرس بالسلام و الدعاء	✓
	المجموعة	14

SUPERVISOR

FADHLATUN THOYYIBAH, S. Pd

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim

UIN SUSKA RIAU



KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA SKRIPSI MAHASISWA

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian
 - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing : Dr. H. Jon Pamil, S.Ag, M.A
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 19710627199031002
3. Nama Mahasiswa : Mitsaliyah Ulfah Muthiah
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11712202375
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	17 Februari 2020	Bimbingan Judul dan Latar Belakang		
2	16-30 Mei 2020	Bimbingan proposal Bab 1-3		
3	4 Juni 2020	Acc Seminar Proposal		
4	22 September 2020	Bimbingan Soal Pritest dan Posttest		
5	21 Oktober 2020	Bimbingan Skripsi Bab 4-5		
	15-20 Januari 2021	Revisi dan ACC Skripsi		

Pekanbaru, 20 Januari 2021
Dosen Pembimbing

UIN SUSKA RIAU

Dr. H. Jon Pamil, M.A
 NIP. 19710627199031002



Hal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: ettak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/14340/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Pekanbaru, 07 Desember 2020

Kepada
Yth. Dr. H. Jon Pamil, S.Ag, M.A.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : MITSALIYAH ULFAH MUTHIAH
NIM : 11712202375
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Pengaruh Penggunaan Metode Istiqroiyah dengan Permainan Berburu Gramatika untuk Meningkatkan Penguasaan Tarkib Idhofi Siswa kelas 3 MTS di Pondok Pesantren Nurul Hidayah
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara diaturkan terimakasih.

W a s s a l a m

an, Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/10088/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : 1 (Satu) Proposal
Hal : *Mohon Izin Melakukan Riset*

Pekanbaru, 11 September 2020 M

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : MITSALIYAH ULFAH MUTHIAH
NIM : 11712202375
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan metode Istiqraiyah dengan permainan berburu gramatika untuk meningkatkan penguasaan tarkib idhofi siswa kelas 3 Pondok Pesantren Nurul Hidayah

Lokasi Penelitian : Pondok Pesantren Nurul Hidayah Kec. Bantan Kab. Bengkalis

Waktu Penelitian : 3 Bulan (11 September 2020 s.d 11 Desember 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



a.n. Rector
Dekan

Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau

1. Unsur yang mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كَلِيَّةُ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّحْقِيقِ
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: ftk@uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/12212/2020
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 06 November 2020

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
Pimpinan Pondok Modern Nurul Hidayah
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : MITSALIYAH ULFAH MUTHIAH
NIM : 11712202375
Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Drs. Nursalim, M.Pd.
NIP. 19660410 199303 1 005

1. Unsur yang mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hal



LEMBAGA PENDIDIKAN PONDOK MODERN NURUL HIDAYAH

DESA PASIRAN KEC BANTAN KAB BENGKALIS PROV RIAU

Sekretariat : Jl. Rajimun Pasiran ☎ 0813 6510 7575 Kode Pos 28751

SURAT IZIN MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor : 012 / PM-NH / Q / I / 2020

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : H. AHMAD PAMUJI, S.Pd.I
Jabatan : Pimpinan Pondok Modern Nurul Hidayah
Alamat : Jl. Rajimun Pasiran Kec. Bantan Kab. Bengkalis

Memberikan izin kepada:

Nama : MITSALIYAH ULFAH MUTHIAH
NIM : 11712202375
Semester : V (Lima) / 2020
Program Studi : (S1) Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sultan Sarif Kasim Riau

Untuk melakukan penelitian di Pondok Modern Nurul Hidayah Desa Pasiran Kec. Bantan Kab. Bengkalis, dengan judul penelitian:

"PENGARUH PENGGUNAAN METODE ISTIQRAIYYAH DENGAN PERMAINAN BERBURU GRAMATIKA UNTUK MENINGKATKAN PENGUASAAN TARKIB IDHOFI SISWA KELAS 1 INT PONDOK PESANTREN NURUL HIDAYAH".

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pasiran, 28 Januari 2020

Pimpinan Pondok Modern
Nurul Hidayah

H. AHMAD PAMUJI, S.Pd.I

1. Untuk mengungkap sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa merencanakan dan menyusun survei.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa memperhatikan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH KABUPATEN BENGKALIS
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU
SATU PINTU

Jalan : Antara No. Kode Pos : 28712
No. Telp/Fax : (0766) 23615 e-Mail : info@dpmpsp.bengkalis.kab.go.id Website : dpmpsp.bengkalis.kab.go.id

Nomor : 061/DPMPSTSP-JU/IX/2020/534
Lampiran : -
Hal : Rekomendasi

Bengkalis, 16 September 2020
Kepada :
Yth. Pimpinan Pondok Pesantren Nurul
Hidayah Kecamatan Bantan
Kabupaten Bengkalis
di -

Tempat:

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kabupaten Bengkalis, memperhatikan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/35263 tanggal 09 14 2020 perihal Pelaksanaan Kegiatan Riset/Pra Riset dan Pengumpulan Data Untuk Bahan Skripsi, dengan ini memberikan rekomendasi kepada :

Nama : MITSALYAH ULFAH MUTHIAH
Alamat : Jl. Antara Dusun Resam RT. 002 RW. 002 Desa Resam
Lapis Kecamatan Bantan Kabupaten Bengkalis
NIM : 11712202375
Universitas : Universitas Islam Negeri Suska Riau
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Jenjang : S1

Bermaksud mengadakan riset/pras riset dalam rangka :

1. Judul
 "Pengaruh Penggunaan Metode Idiografi Dengan Permainan Berburu Gramatika untuk Meningkatkan Penguasaan Tarkib Idhafiy Siswa Kelas 3 Pondok Pesantren Nurul Hidayah".
2. Lokasi Penelitian :
 Pondok Pesantren Nurul Hidayah Kecamatan Bantan kabupaten Bengkalis.
3. Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) Bulan terhitung sejak tanggal rekomendasi ini dibuat.

Sehubungan hal tersebut untuk proses selanjutnya kami serahkan kepada Saudara, mengingat pada prinsipnya kami tidak keberatan terhadap penelitian yang bersangkutan sepanjang dipenuhinya ketentuan dan persyaratan yang berlaku.

Demikian disampaikan, untuk dapat dimaklumi dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Bengkalis
Pada tanggal : 16 September 2020

a.n. BUPATI BENGKALIS
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
KABUPATEN BENGKALIS,



BASUKI RAKHMAD, AP. M. SI
Pembina Tk. I
NIP. 19750619 199503 1 003

Tembusan disampaikan kepada Yth.:

1. Kepala DPMTSP Provinsi Riau;
2. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Bengkalis;
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau;
4. Yang Bersangkutan.

Balai
Sertifikasi
Elektronik

Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan BSrE



Ha

1. Uniarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hal

1. Uniarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hal

1. Lintang mengumpi sebagai atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



Ha

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP

Mitsaliyah Ulfah Muthiah, putri pertama dari pasangan suami isteri Bambang Sugiarto, S.A.P dan Tatik Suprapti, SP. Lahir di Selatbaru, 23 November 1998. Memiliki tiga bersaudara, satu adik perempuan bernama Harisatunniswah dan adik laki-laki bernama Aufa Rijal Rais.

Jenjang pendidikan yang ditempuh, diawali dari Pendidikan Taman Kanak-kanak di TK Pertiwi di kecamatan Bantan. Di lanjutkan di jenjang Pendidikan Sekolah Dasar di SDN 16 Selatbaru. Kemudian penulis melanjutkan studinya di Pondok Pesantren Nurul Hidayah selama 6 tahun, baik dari tingkat Madrasah Tsanawiyah sampai Madrasah Aliyah. Dan dinyatakan lulus pada tahun 2016, dilanjutkan masa pengabdian selama satu tahun di pondok tersebut. Setelah itu, penulis melanjutkan studinya untuk tingkat perkuliahan di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Selain di bidang akademis, penulis mengikuti beberapa oraganisasi. Penulis pernah menjabat sebagai Ketua Koordinator PI Gerakan Pramuka Nurul Hidayah. Selain itu, dijenjang perkuliahan penulis pernah menjabat sebagai anggota Dinas Keagamaan di BEM Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Dan juga pernah menjabat sebagai anggota penggerak bahasa di HMJ PBA Al- Qarni. Dan di penghujung semester 5 diamanahkan sebagai Ketua bagian Pidato Bahasa Arab P2A Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau tahun 2020.

Berkat do'a dan dukungan penuh dari kedua orangtua, keluarga, guru-guru dan teman-teman serta bimbingan bapak Dr. H. Jon Pamil, S. Ag. MA., Drs. H. Ahmad Syah, MA. dan para dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

"تأثير استخدام الطريقة الاستقرائية بلعبة صيد قواعد اللغة لترقية استيعاب التركيب الإضافي والنعتي لدى تلميذات الصف الثالث في المدرسة المتوسطة بمعهد نور الهداية بنكاليس"

Dan semenjak penulis dinyatakan lulus dalam ujian munaqosyah, penulis berhak menyandang gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Mitsaliyah Ulfah Muthiah, جرب ولا حظ تكن عارفا